

## Krajina v pozoru

středa 19/10 2016

Místo konání:

Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Pasteurova 9, aula č. 537 (4. patro)

Fakulta umění a designu UJEP v Ústí nad Labem pořádá mezioborovou konferenci s názvem *Krajina v pozoru*, která je součástí výstavy *Epifanie – Na pomezí samoty* pořádané v Domě umění Ústí nad Labem.

Ohniskem témat konference je pro nás region severozápadních Čech s jeho specifickou latentní problematikou exploatace krajinného a přírodního bohatství, která se odráží nejen ve stavu životního prostředí, ale zejména i v sociokulturním vývoji společnosti. Přetrvávající dopady politicko-ekonomických preferencí ve způsobu nakládání s krajinným a kulturním potenciálem kraje spolu s historickým kontextem ztráty jeho původních obyvatel jsou dosud patrné ve všech sférách společenského života.

Programová témata konference tak reflektují vazby mezi ekonomickou, biopolitickou, kulturní a etickou problematikou a jejich vliv na směřování rozvoje regionu. Na konferenci zazní příspěvky z různých vědních oblastí zabývajících environmentálními otázkami (I. blok) a příspěvky z oblasti současného umění, umělecké reflexe a kurátorských přístupů (II. blok).

### **I. blok / od 9:30 do 13:00**

#### **Proměny krajiny na konci 20. a na začátku 21. století a jejich dopady na společnost**

(Pozornost ke vztahu krajiny a společnosti v přírodních a společenských vědách)

prof. Ing. Iva Ritschelová, CSc. – Rekultivace = umění

Ing. Rut Bízková – Nové společenské výzvy jako důsledek (nebo příčina?) nových technologických možností

Ing. Vladimír Buřt – Jak se žije na hraně hnědouhelného dolu?

Mgr. Josef Märc – Na hranici (možnosti výchovy a vzdělávání kulturně historickým dědictvím)

doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D. – Proměny krajiny, urbanity a architektury severočeských měst od pol. 19. století do současnosti

### **II. blok / od 14:30 do 18:00**

#### **Proměny umění a krajiny v epoše antropocénu**

(Poloostrov Evropa: reflexe proměny současné krajiny v umělecké tvorbě)

Miloš Vojtěchovský – Posvátné, znetvořené a vykoupené

Layla Curtis – The Antipodes Project

Jiří Zemánek – Od antropocénu k ekozoické éře

Paul Chaney – Fieldclub a Lizard Exit Plan

Peter Cusack – Listening to the Sounds of Places in Transformation

*Podrobný program konference s anotacemi jednotlivých příspěvků najdete na samostatném letáku a tvoří přílohu této tiskové zprávy.*